

CURRICULUM VITAE

Nombre: Andrés Oseguera Montiel

Nacionalidad: mexicana

Fecha de nacimiento: 10/12/72

Lugar de nacimiento: Ciudad de México

CURP: OEMA721210HDFSNN09

RFC: OEMA721210

https://www.researchgate.net/profile/Andres_Oseguera

<https://eahnm.academia.edu/AndrésOseguera>

FORMACIÓN ACADÉMICA

ESTUDIOS SUPERIORES

- 2010 **Doctorado** en Ciencias Antropológicas por la Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa y Universidad de París Diderot 7. Obtención del grado con la tesis: *El regreso de los oishkama. Un acercamiento cognitivo a la vida religiosa de los pimas de la sierra Madre Occidental (México)*. Dirección Dra. María Eugenia Olavarría y Françoise Lestage.
- 2003 **Maestría** en Ciencias Antropológicas por la Universidad Autónoma Metropolitana-Unidad Iztapalapa. Obtención del grado con tesina: *Teorías sobre el ritual en la historia de la antropología mexicana*. Dirección Dra. María Eugenia Olavarría.
- 2001 **Licenciatura** en Etnología por la Escuela Nacional de Antropología e Historia. Obtención del grado con la tesis: *Tiempos ceremoniales. Ensayos de cosmogonía huave*. Dirección Dr. Saúl Millán
Promedio: 9.3

CURSOS Y SEMINARIOS NO ESCOLARIZADOS

- 2016 Seminario-taller. Bases y elementos del curriculum universitario: análisis e intervención curricular desde la perspectiva de la relación curriculum didáctica
- 2015 Seminario Taller de Análisis Psicopedagógico en Contextos Multi e Interculturales
- 2006 Curso-Taller “Fortalecimiento a la práctica docente” impartido por el Centro de Investigación y Docencia del Gobierno del estado de Chihuahua.
- 2005 Curso-Taller “Fortalecimiento a la práctica docente” impartido por el Centro de Investigación y Docencia del Gobierno del estado de Chihuahua.
- 2002 *Seminario Permanente: identidad y relaciones interétnicas* que se desarrolló en la Coordinación Nacional de Antropología del INAH.
- 2001 Curso: Parentesco, pragmática y teoría de la acción. Escuela de Antropología e Historia/CONACULTA/INAH.

EXPERIENCIA LABORAL

- 2004 a la fecha Profesor-investigador en la Escuela de Antropología e Historia del norte de México.

GESTIÓN ACADÉMICA

2020-2021	Integrante de la comisión para la elaboración del RGA de la EAHNM
2017 -2019	Director de la Revista Científica Expedicionario
2012-2016	Presidente del Consejo de Publicaciones de la EAHNM
2013-2016	Coordinador académico de la maestría en Antropología social de la EAHNM
2009-2014	Integrante del Consejo Académico Único de la ENAH-Chihuahua
2013-2015	Integrante del Consejo Académico de la EAHNM.
2009-2017	Coordinador académico de la maestría en Antropología Social de la ENAH-Chihuahua/CIESAS, EAHNM.

PREMIOS, DISTINCIONES Y BECAS

a) Premios

2011	Premio Bernardino de Sahagún a la mejor tesis de doctorado
2002	Mención honorífica en el Premio Bernardino de Sahagún en la categoría de tesis de licenciatura.
2002	Medalla al mérito universitario por las calificaciones obtenidas en los estudios cursados de la maestría en Ciencias Antropológicas por la UAM-Iztapalapa

b) Distinciones

2015 a la fecha	Reconocimiento al <i>Perfil Deseable</i> para profesores de tiempo completo a través del PRODEP
2015 a 2021	Miembro del Sistema Nacional de Investigadores nivel 1
2012-2014	Miembro del Sistema Nacional de Investigadores nivel Candidato
2011	Reconocimiento al <i>Perfil Deseable y apoyo</i> otorgado para el periodo 2001-2013 a través del Programa de Mejoramiento Profesional de la Secretaría de Educación Pública.

c) Becas

2001-2003	Beca CONACYT para realizar estudios de maestría en la División de Ciencias Sociales y Humanidades de la UAM-Unidad Iztapalapa. Número registro 164652
-----------	---

d) Nombramientos como jurado

- | | |
|------|--|
| 2013 | Jurado a la mejor tesis de doctorado en Ciencias Antropológicas de la UAM-Iztapalapa |
| 2016 | Jurado en el Premio Bernardino de Sahagún a la mejor tesis Licenciatura |
| 2107 | Jurado en el Premio Bernardino de Sahagún a la mejor tesis Licenciatura |

e) Nombramientos como dictaminador

- | | |
|------|--|
| 2015 | Dictaminador del libro colectivo <i>Las víctimas de México: una perspectiva multidisciplinaria</i> de la Universidad Autónoma de Baja California |
| 2013 | Dictaminador de trabajos originales de la revista española de Antropología Americana publicada por el Departamento de Historia de América II (Antropología de América), de la Universidad Complutense de Madrid. |
| 2006 | Dictaminador del libro <i>Los zoques de Oaxaca: Un viaje por los Chimalapas</i> , INAH, México. |
| 2006 | Dictaminador del artículo <i>Notas y reflexiones etnográficas en torno a la fauna y su relación con la región celeste del cosmos rarámuri</i> , Cuicuilco, México DF. |

d) Nombramiento como sinodal en exámenes profesionales

- 2021 Sinodal titular en el examen de grado de la maestría en antropología social de Omar Antonio Loera Porras. Escuela de Antropología e Historia del Norte de México
- 2019 Sinodal titular en el examen de grado de licenciatura en antropología social de Ricardo Augusto Schiebeck Villegas. Escuela de Antropología e Historia del Norte de México
- 2016 Sinodal titular en el examen de grado de licenciatura en antropología social de Ángel Raymundo Morales Mata. Escuela de Antropología e Historia del Norte de México
- 2015 Sinodal titular en el examen de grado de la maestría en antropología social de Juan Carlos Licón Oppenheimer. Escuela de Antropología e Historia del Norte de México
- 2015 Sinodal titular en el examen de grado de la maestría en antropología social de José Luis Flores Quiñonez. Escuela de Antropología e Historia del Norte de México
- 2015 Sinodal titular en el examen de grado de la maestría en antropología social de Mayra Elizabeth Barriga Coronado. Escuela de Antropología e Historia del Norte de México
- 2015 Sinodal titular en el examen de grado de la maestría en antropología social de Patricio Eduardo Vázquez Antúnez. Escuela de Antropología e Historia del Norte de México
- 2015 Sinodal titular en el examen de grado de la maestría en antropología social de Christian Berenice Herrera Aguilar. Escuela de Antropología e Historia del Norte de México.
- 2014 Sinodal titular en el examen de grado de la maestría en antropología social de Claudia Aida Carrejo Huerta. Escuela Nacional de Antropología e Historia-Unidad Chihuahua/CIESAS
- 2013 Sinodal titular en el examen de grado de Licenciatura en antropología de Pedro Gilberto Pacheco López. Escuela Nacional de Antropología e Historia-Unidad Chihuahua.
- 2012 Sinodal titular en el examen de grado de Licenciatura en antropología de Natividad Raquel Real Chávez. Escuela Nacional de Antropología e Historia Unidad Chihuahua.
- 2012 Sinodal titular en el examen de grado de Licenciatura en antropología de Irma Leticia Requena Escuela de Antropología e Historia del Norte de México
- 2011 Sinodal titular en el examen de grado de Licenciatura en antropología de Ricardo Rodríguez González. Escuela Nacional de Antropología e Historia Unidad Chihuahua.
- 2011 Sinodal titular en el examen de grado de maestría en antropología de Daniela Diana Ramírez Hernández Escuela de Antropología e Historia del Norte de México
- 2010 Sinodal titular en el examen de grado de Licenciatura en antropología de Irma Gabriela Fierro Reyes Antropología. Escuela Nacional de Antropología e Historia-Unidad Chihuahua.
- 2008 Sinodal titular en el examen de grado de Licenciatura en antropología de Guadalupe Karina Gámez Piñón. Antropología. Escuela Nacional de

DOCENCIA

**ESCUELA NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA-UNIDAD CHIHUAHUA
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA (2004-2011). CADA CURSO TIENE
UNA DURACIÓN DE 64 HORAS.**

- **Teoría social III: Etnicidad e Identidad.** 2004
- **Debates actuales en antropología mexicana.** 2004
- **Proyecto de Investigación Formativa *Las alternativas religiosas en el norte de México.*** Impartido 8 veces del 2004 al 2008.
- **Antropología II. Estructura y Función.** Impartido 3 veces del 2005 al 2007
- **Antropología I. Evolución y Progreso.** Impartido 5 veces del 2005 al 2009
- **Teoría social II. Etnicidad e identidad.** 2005
- **Optativa Pragmatismo y cognitivismo en antropología.** Impartido 2 veces del 2008 al 2009

**ESCUELA DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA DEL NORTE DE MÉXICO. PROGRAMA DE
LICENCIATURA Y MAESTRÍA EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL (2009-2021)**

- **Proyecto de Investigación Formativa. *Antropología cognitiva.*** 2021
- **Seminario de tesis I y IV.** Maestría en Antropología social 2019 y 2020
- **Trabajo de campo.** Maestría en Antropología social 2020
- **Continuidad y Cambio social.** Impartido una vez en 2020
- **Historia y antropología del norte de México y el suroeste de Estados Unidos.** Impartido una vez en 2018

- **Proyecto de Investigación Formativa. *Antropología de la violencia y la muerte.*** Impartido 4 veces de 2011 al 2013
- **Antropología IV. Simbolismo.** 2011
- **Introducción a la antropología social.** 2012
- **Teoría del parentesco. Licenciatura.** 2013, 2018, 2019
- **Antropología del parentesco. Maestría.** Impartido 9 veces 2011-2017
- **Proyecto de Investigación Formativa. *Antropología cognitiva.*** Impartido 4 veces 2015-2017

DIRECCIÓN DE TESIS PRESENTADAS Y APROBADAS

- 2021 Fernando Chacón Díaz. **Análisis de la configuración y transmisión de representaciones culturales en torno a la narco-cultura en jóvenes de catorce a dieciocho años de un colegio privado bilingüe en la ciudad de Chihuahua.** Tesis de licenciatura EAHNM. 24 /05/2021
- 2021 Sylvia Anarika Nevárez González. **Cuerpo e inmanencia. Los rituales de yagé Cofán en Chihuahua.** Tesis de Maestría en Antropología Social EAHNM 26/02/2021
- 2019 Ricardo Augusto Schiebeck Villegas. **Católicos Posconciliares y tradicionalistas. Instauración y permanencia del rito romano extraordinario en la ciudad de Chihuahua.** Tesis de licenciatura EAHNM 2019
- 2018 Irma Leticia Requena Quezada **Si la Biblia lo permite. Una aproximación a las redes de relaciones existentes entre la diversidad religiosa de un pueblo de la sierra tarahumara.** Tesis de maestría 10/09/2018.
- 2016 Ángel Raymundo Morales Mata. **Juegos de azar. Sin corazón y sin memoria. Cotraintuitividad en un casino de la ciudad de Chihuahua.** Tesis de licenciatura EAHNM 12/02/2016
- 2015 Patricio Eduardo Vázquez Antúnez. **La renovación de la música religiosa, su influencia en la expresión de la religiosidad y las estrategias de difusión y consolidación de tres iglesias bautistas en Ciudad Juárez, Chihuahua, México.** Tesis de maestría en antropología social EAHNM 31/07/2015
- 2015 Juan Carlos Licón Oppenheimer. **Estigmatización y Bio-poder en el consumo de drogas. Experiencias y percepciones en un grupo heterogéneo de consumidores de distintas drogas en la ciudad de Chihuahua.** Tesis de maestría en antropología social EAHNM 17/07/2015
- 2015 Christian Berenice Herrera Aguilar **Narcocultura: sus representaciones entre los jóvenes en la sierra Tarahumara.** Tesis de maestría en antropología social EAHNM 15/06/2105
- 2014 Claudia Aida Carrejo Huerta. **Reconfiguración familiar y violencia. Estrategias y empoderamiento de las mujeres viudas en la ciudad de Chihuahua.** Tesis de maestría en antropología social CIESAS/EAHNM. 29/09/14.
- 2013 Pedro Gilberto Pacheco López. **¿Vas a ir al estuche? Música, baile y comunicación entre los colombianos de Saltillo.** Tesis de licenciatura en Antropología. Escuela Nacional de Antropología e Historia-Unidad Chihuahua. 1/03/13.
- 2012 Natividad Raquel Real Chávez. **La Casa del Alfarero. Un estudio de caso de pentecostalismo en Chihuahua.** Tesis de licenciatura en Antropología. Escuela Nacional de Antropología e Historia Unidad Chihuahua. 30/11/12.
- 2011 Ricardo Rodríguez González. **El espiritualismo entre los guarijíos. Una religiosidad New Age en una comunidad indígena de Chihuahua.** Tesis de licenciatura. Escuela Nacional de Antropología e Historia Unidad Chihuahua. 14/04/11.
- 2010 Irma Gabriela Fierro Reyes. **La fraternidad San Pío X, desde la disidencia y frente al pluralismo religioso de la ciudad de Chihuahua.** Tesis de licenciatura en Antropología. Escuela Nacional de Antropología e Historia-Unidad Chihuahua. 28/06/10.

INVESTIGACIÓN

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

- 2022 a la
fecha **La génesis de asociaciones entre menonitas, rarámuri y mexicanos. Un estudio etnográfico sobre las redes heterogéneas en Chihuahua.** PRONE-CNA
- 2019 a la
fecha **Parentesco en el noreste de México.** Registrado en el Instituto Nacional de Antropología e Historia.
- 2004- 2018 Titular del proyecto **Cultura serrana mestiza.** Registrado en el Instituto Nacional de Antropología e Historia
- 2012-2015 Titular del proyecto **La violencia en el norte de México. Los distintos escenarios de la complejidad social en Chihuahua,** registrado en el fondo sectorial SEP-CONACYT, número CB-2010-01 000000000154878.
- 1999-2017 Participación como investigador del proyecto **Etnografía de las regiones indígenas** de la Coordinación Nacional de Antropología.

PUBLICACIONES

a) Artículos en revistas indexadas

- 2021 **El otro virus: rumores y chismes sobre la pandemia COVID-19. Una explicación cognitiva.** Antropología Americana. 6 (11) pp. 1-20
- 2020 **Apóstatas, apaches y sicarios. Los antepasados entre los pimas del noroeste de México.** Revista Euroamericana de Antropología. 9 pp.93-109
- 2019 **Del aniconismo al iconismo entre los pimas del noroeste de México.** Revista Euroamericana de Antropología. 8 pp.47-55
- 2018 **Performance de los narcomensajes: los rumores de pánico en las ciudades del norte de México.** Comunicación y Medios 38: 2018 DOI: 0.5354/0719-1529.2018.50772
<https://comunicacionymedios.uchile.cl/index.php/RCM/article/view/50772>
- 2015 Con Zarina Estrada Fernández. **La documentación de la tradición oral entre los pima: El diablo pelea con La luna.** *Indiana*. Vol. 32: 127-152. Ibero-

- Amerikanisches Institute. Alemania. ISBN (print): 0341-8642. ISSN (online: 2365-2225.
<http://journals.iai.spk-berlin.de/index.php/indiana/article/view/2193/1771>
- 2010 **Relaciones rituales y contradicción en la fiesta patronal de los chontales de San Pedro Huamelula, Oaxaca,** en *Alteridades* vol.20 no.40 México jul./dic. ISSN 0188-7017
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S0188-70172010000200009&script=sci_abstract
- 2008 **De ritos y antropólogos. Perspectivas teóricas sobre el ritual indígena en la antropología realizada en México,** *Cuicuilco*, Vol. 15, num. 42, enero.abril, México DF. ISSN 1405-7778
- 2008 **Rituales y Evocaciones entre los pimas de la Sierra Madre Occidental,** en *Dimensión Antropológica*, año15, vol. 42, enero-abril, México DF.
- 2000 **Mito y danza entre los huaves y los chontales de Oaxaca. La lucha entre el rayo y la serpiente,** *Dimensión Antropológica*, INAH, México.

b) Autor de libros, ediciones y coordinaciones

- 2018 ***Cognición social y evolución humana. Aproximaciones desde el norte de México.*** Secretaría de Cultural/INAH (Editor junto con Rosa Isela Ojeda Martínez. ISBN: 9 786075 391533
- 2016 ***Pluralismo y religión en Chihuahua. Estudios sobre el conflicto religioso.*** Secretaría de la Cultura/INAH/EHANM, Chihuahua (coordinador junto con Abel Rodríguez López). ISBN 978-607-484-9219
- 2016 ***Develando la tradición. Procesos rituales en las comunidades indígenas de México (IV).*** (Coordinador junto con Antonio Reyes Valdez), Secretaría de la Cultura/INAH, México. ISBN 978-607-484-466-5
- 2013 ***La persistencia de la costumbre pima. Interpretaciones desde la antropología cognitiva,*** UAM-Iztapalapa/EAHNM/Juan Pablos Editores, México, ISBN: 978-607-477-876-2 UAM ISBN: 978-607-711-117-7 Juan Pablos Editor
- 2006 ***Historia y etnografía entre los chontales de Oaxaca,*** INAH, México, D.F. (Coordinador)

c) Capítulos en libros y ensayos

- 2018 **Capítulo: Introducción: Los retos de la antropología cognitiva en el norte de México,** en *Cognición social y evolución humana. Aproximaciones desde el norte de México.* Secretaría de Cultural/INAH (Editor junto con Rosa Isela Ojeda Martínez. pp. 9-16 ISBN: 9 786075 391533
- 2016 **Capítulo: De los sones de pascola a las canciones rancheras: Evolución y transmisión musical entre los pimas de la sierra Madre Occidental,** en *Música indígena y contemporaneidad. Nuevas facetas de la música en las sociedades tradicionales,* Olmos Aguilera, Miguel (coord.), Colegio de la Frontera Norte/Secretaria de Cultura/INAH, México, pp. 71-103. ISBN 978-607-479-3
- 2016 **Capítulo: Avivamiento y drama social en la iglesia metodista de Chihuahua,** en Oseguera Montiel, Andrés y Abel Rodríguez López, *Pluralismo y religión. Estudios sobre el conflicto religioso en Chihuahua,*

- INAH-EAHNM, Chihuahua. pp. 59-74. ISBN 978-607-484-9219.
- 2016 **Introducción. Aportes teóricos sobre el conflicto religioso.** (con Abel Rodríguez López) en Oseguera Montiel, Andrés y Abel Rodríguez López, *Pluralismo y religión. Estudios sobre el conflicto religioso en Chihuahua*, INAH-EAHNM, Chihuahua. pp. 11-21. ISBN 978-607-484-9219
- 2016 **Introducción. El reverso de un ritual: la Semana Santa en el noroeste de México y los rituales de raigambre aborigen,** (con Antonio Reyes Valdez), en *Develando la tradición. Procesos rituales en las comunidades indígenas de México (IV)*. Oseguera Montiel Andrés y Antonio Reyes Valdez (coords.), Secretaría de la Cultura/INAH, México. pp. 17-33. ISBN 978-607-484-466-5
- 2016 **Capítulo: La Semana Santa entre los pimas de México. Conflicto y cooperación como expresión de la condensación ritual,** en *Develando la tradición. Procesos rituales en las comunidades indígenas de México (IV)*. Oseguera Montiel Andrés y Antonio Reyes Valdez (coords.), Secretaría de la Cultura/INAH, México. pp. 337-374. ISBN 978-607-484-466-5
- 2015 **Capítulo: Los existentes y el concepto de persona. La filosofía de la participación: hacia una ontología de lo pimas,** en *Creando mundos entrelazando realidades. Cosmovisiones y mitologías en el México Indígena*, Good Eshelman, Catherine y Marina Alonso Bolaños (coords.), Instituto Nacional de Antropología e Historia, México 2015 pp. 130-141 ISBN:978-607-484-697-3
- 2014 **Capítulo: Los pimas y las pinturas rupestres: un proyecto de apropiación del entorno y de interpretación de la religiosidad indígena,** en *Temas emergentes en la antropología de las orillas*, Novelo, Victoria y Juan Luis Sariego (coord.), CONACULTA/CONECULTACHIAS, México, pp. 101-124. ISBN:907-607-7855-88-0
- 2014 **Capítulo: Los huesos y el Ibdag. Expresiones de contraintuitividad entre los indígenas pimas de México,** en Óscar Muñoz Morán y Francisco M. Gil García (coord.), *Tiempo, espacio y entidades tutelares. Etnografías del pasado en América*, ABYA-YALA, Quito Ecuador, pp. 337-360. ISBN: 978-9942-09-219-9
- 2013 **Capítulo: Introducción,** en Iturbide Mónica (ed.), *La investigación antropológica y la formación profesional en el Norte de México*, CONACULTA/INAH, México. ISBN: 978-607-484-455-9
- 2013 **Ensayo: Los sueños y sus peligros. Contraintuitividad en la enfermedad y en las curaciones pimas,** en Bartolomé Miguel A, Alicia M. Barabas (coord.), *Los sueños y los días. Chamanismo y nahualismo en el México actual. I Pueblos del Noroeste*, INAH, México, pp. 269-293, ISBN 978-607-484-395-5.
- 2012 **Capítulo: La sociedad de ranchos en Chihuahua: relaciones familiares y formas de repartición de la riqueza entre los blancos de la Sierra Madre Occidental,** en Olavarría, María Eugenia e Isabel Martínez (coords.) *Estudios sobre parentesco rarámuri y rancharo en el noroeste de México*, Universidad Autónoma de México-Iztapalapa/Miguél Ángel Porrúa, México DF. pp. 175-215, ISBN 978-607-401-623-9
- 2010 **Ensayo: La costumbre amenazada. Procesos de transformación religiosas en el istmo de Tehuantepec,** en coautoría con Saúl Millán (coord.), Margarita Hope y Leopoldo Trejo, en Quintal Ella F., Aída Castilleja y Elio Masferrer, *Los dioses, el evangelio y el costumbre. Ensayos de pluralidad religiosa en*

- las regiones indígenas de México*, INAH, México DF. pp. 105-191 ISBN: 978-607-484-117-6
- 2009 **Capítulo: Las representaciones del cuerpo entre los pimas**, en *Antropología del desierto. Desierto, adaptación y formas de vida.*, Colegio de Chihuahua/Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, México. pp. 291-297 ISBN: 978-607-7623-38-0
- 2008 **Capítulo: Los rancheros en los bailes. Enamoramientos y conquistas en la Sierra Madre Occidental**, en Sariego, Juan Luis (Coord.), *El norte de México: entre fronteras, 2º Coloquio Carl Lumholtz*, INAH/CONACYT, México DF. ISBN: 978-968-03-0338-0
- 2006 **Capítulo: Los signos de un territorio oculto. Geografía social de la región chontal oxaqueña**, en Oseguera, Andrés (Coord.), *Historia y etnografía entre los chontales de Oaxaca*, INAH, México, D.F. pp. 303-337 ISBN: 968-03-0196-6
- 2006 **Capítulo: División territorial y parentesco entre los chontales de San Pedro Huamelula**, Oseguera, Andrés (Coord.), *Historia y etnografía entre los chontales de Oaxaca*, INAH, México, D.F. pp. 263-283 ISBN: 968-03-0196-6
- 2006 **Capítulo: Introducción**, en Oseguera, Andrés, (coord.) *Historia y etnografía entre los chontales de Oaxaca*, INAH, México, D.F. pp. 9-16 ISBN: 968-03-0196-6
- 2005 **Ensayo: Los laberintos de la identidad mixe**, en Bartolomé Bistoletti Miguel (Coord.), *Visiones de la diversidad. Relaciones interétnicas e identidades indígenas en el México actual*, Vol. II, INAH, México D.F. ISBN: 968-03-0111-7

d) Libros, artículos, reseñas, entrevistas, traducciones y publicaciones de divulgación.

● **Libros de divulgación y folleto científico**

- 2021 **Kolshim. La Semana Santa Pima**. Abismo Editorial
- 2006 ***San Ignacio de Arareco: Guía para adentrarse en su entorno natural y al saber tarahumara***, Escuela Nacional de Antropología e Historia-Unidad Chihuahua/Gobierno del Estado de Chihuahua, en coautoría con Juan Luis Sariego, Margarita Hope y Eduardo Sánchez de Tagle
- 2005 **Folleto científico *Los chontales de Oaxaca***, Serie Pueblos indígenas del México Contemporáneo, Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas, Programa de la Naciones Unidas para el Desarrollo, México D.F. ISBN: 968-03-0196-6

● **Artículos**

- 2015 Comunidad. Un concepto central en la obra de Juan Luis Sariego, en El profe Juan Luis Sariego. Experiencias y legado del impulsor de la antropología en el norte de México, Expedicionario, Revista de estudios en antropología, Año

- 1, núm. 2, julio septiembre, pp. 14-16
- 2015 Presentación. El profe Juan Luis Sariego. Experiencias y legado del impulsor de la antropología en el norte de México, *Expedicionario, Revista de estudios en antropología*, Año 1, núm. 2, julio septiembre, pp
- 2015 Panorama actual de la música ritual pima, en *Expedicionario Boletín de la Escuela de Antropología e Historia del Norte de México* año 4, núm. 9 marzo de 2015, pp. 8-9
- 2015 Presentación. Tonadas y retonadas, en *Expedicionario Boletín de la Escuela de Antropología e Historia del Norte de México* año 4, núm. 9 marzo de 2015,
- 2013 Propagación y epidemia de rumores sobre la violencia, en *Expedicionario, Boletín de la Escuela de Antropología e Historia del Norte de México*, año 2, núm. 2 julio de 2013, pp. 8-9
- 2013 Presentación *Violencias: miradas desde la antropología*,
- 2006 Halloween. Un culto a los muertos en el norte de México, en *Diario de campo*, diciembre, Núm. 89, INAH. pp. 48-52
- 2005 Zapateando al son que me toquen. El bricolage y los grupos de danza folklórica mexicana, *Diario de Campo*, INAH, México D.F.

● **Traducciones**

- 2006 Traducción al español del artículo “Pagan rituals and beliefs among the chontal indians of Oaxaca México” de Pedro Carrasco, en Oseguera, Andrés (Coord.), *Historia y etnografía entre los chontales de Oaxaca*, INAH, México, D.F.

● **Reseñas**

- 2006 Reseña “Los que hablan la lengua. Etnografía de los zoques chimalapas” Leopoldo Trejo, Cuicuilco, Nueva Época, Vol. 12, num. 35, sep-dic, México DF.
- 2005 Reseña “Cruces flores y serpientes. Simbolismo y vida ritual yaqui” de María Eugenia Olvarría, *Alteridades*; UAM-I, México, D.F.
- 2003 Reseña “Yalalag, una villa zapoteca serrana. Julio de la Fuente”, en Barabas, Alicia (coord.) *Las regiones indígenas en el espejo bibliográfico*, INAH, México
- 2003 Reseña “Los chontales de los Altos. Paul Turner”, en Barabas, Alicia (coord.) *Las regiones indígenas en el espejo bibliográfico*, INAH, México
- 2003 Reseña “Los zapotecos, príncipes, sacerdotes y campesinos. Joseph Whitecotton”, en Barabas, Alicia (coord.) *Las regiones indígenas en el espejo bibliográfico*, INAH, México
- 2003 Reseña “Ideología armónica: justicia y control en un pueblo de la montaña zapoteca. Laura Nader”, en Barabas, Alicia (coord.) *Las regiones indígenas en el espejo bibliográfico*, INAH, México
- 2003 Reseña “La mesa de plata. Cosmogonía y curanderismo entre los mazatecos de Oaxaca. Carlos Incháustegui”, en Barabas, Alicia (coord.) *Las regiones indígenas en el espejo bibliográfico*, INAH, México.

PONENCIAS, CONFERENCIAS Y EXPOSICIONES

a) Ponencias en reuniones científicas

- 2015 ***Rumores y frontera. La construcción de la frontera a través de las narrativas en torno al miedo, la violencia y el narcotráfico.*** En IV Coloquio sobre la conformación Histórica de la frontera norte de México
- 2013 ***Las representaciones culturales del Norte de México. Aproximaciones desde la Antropología Cognitiva***”. Mesa Estudios Antropológicos del Norte de México 1, La EAHNM en la ENAH, Escuela Nacional de Antropología e Historia, México.
- 2009 ***Los sueños y sus peligros. Las experiencias oníricas entre los pimas de la sierra Madre Occidental,*** en la 10° Reunión Nacional de Etnografía de las Regiones Indígenas en el nuevo milenio, Taxco, Guerrero.
- 2007 ***Hacia una ontología de los pimas: casa, muerte y persona*** en la 9° Reunión Nacional del Proyecto de Etnografía de las Regiones Indígenas hacia el Nuevo Milenio, Taxco.
- 2007 ***Los Pimas y la Muerte,*** en el primer Coloquio sobre tradiciones del día de muertos en México”, INAH-Chihuahua, Chihuahua
- 2007 ***Los rancheros en los bailes. Enamoramientos y conquistas en la sierra Madre Occidental*** en el 2° Coloquio Carl Lumholtz
- 2006 ***Representaciones del cuerpo pima*** en el IV Coloquio Internacional de Antropología del Desierto. Desierto, Adaptación y Formas de Vida, Ciudad Juárez
- 2006 ***Ritualidad Pima*** en la 8ª Reunión Nacional del Proyecto Etnografía de las Regiones Indígenas de México en el Nuevo Milenio. Taxco
- 2005 ***Cultura Serrana Mestiza y la organización social en la Sierra Tarahumara,*** en el X Congreso Internacional de Historia Regional, Ciudad Juárez
- 2000 ***La doble cara de la Serpiente. Una interpretación a partir de la Coréutica,*** dentro del seminario Análisis del movimiento Laban y sus aplicaciones en la investigación y la enseñanza de la danza tradicional mexicana

a) Conferencias magistrales y escolares

- 2016 **Conferencia magistral: Rumores de la violencia. Explicaciones de su propagación en un contexto de guerra,** dentro del Seminario Aproximaciones teóricas de los enfoques y perspectivas de la violencia, dentro del proyecto de la Red Académica: Enfoques y perspectivas de las violencias en escenarios concretos de PRODEP-2015-2016, Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo/Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades.
- 2015 ***Sperber y el simbolismo cognitivo*** Diplomado Antropología y pensamiento contemporáneo. Coordinación Nacional de Antropología
- 2005 ***Cultura Mestiza*** dentro del Curso “Diseño de Investigación” de la ENAH Chihuahua
- 2005 ***La carrera de licenciatura en antropología social en la ENAH Chihuahua*** en el Colegio de Bachilleres Plantel No. 1
- 2005 ***Escuelas y corrientes teóricas*** durante en proceso de selección de nuevo ingreso a la Licenciatura en Antropología

b) Presentaciones de libros

- 2014 Presentación del libro **Ciudades Imposibles**, de David Barrios Rodríguez, en la EAHNM.
- 2013 Presentación del libro **Hilando al norte**, En el 1er Congreso Carl Lumholtz
- 2013 Presentación del libro **La persistencia de la costumbre pima. Interpretaciones desde la antropología cognitiva**, de Andrés Oseguera Montiel, en el marco de las actividades de la EAHNM en la ENAH, Escuela Nacional de Antropología e Historia, México.
- 2012 Presentación de libro **Multitud y distopía. Ensayos sobre la nueva condición étnica en Michoacán**. ENAH Chihuahua.