

Agenda de trabajo a desarrollar en el Consejo de Área de Conservación y Restauración de Bienes Culturales.

Presenta: LRBM. Daniela Santhi Carreón Cano
Restaurador perito adscrito al SINAFO/Fototeca Nacional del INAH

El INAH es un organismo complejo cuya construcción y consolidación ha dependido en gran medida de la participación de los trabajadores de esta institución, sin importar el modo de contratación que tengan. Actualmente, el INAH está viviendo un momento lleno de desafíos que no había enfrentado en esa medida, tales como la atención de un vasto y plural universo de patrimonio cultural a pesar de estar limitado por políticas federales de austeridad económica que impactan de forma desfavorable en los recursos que se necesitan para llevar a cabo las acciones sustantivas de este organismo. Es un panorama complejo cuya solución depende de una revisión de la administración federal y las políticas en tono a la cultura, lo que implica que las soluciones no son sencillas y requieren un análisis colaborativo entre los que conforman al INAH para determinar líneas de acción que se deberán trabajar de manera constante y desde distintas perspectivas para generar cambios.

El establecimiento de los Consejos de Área permite atisbar un campo de oportunidades para que, a través de recuperar la opinión de los trabajadores, los consejeros electos puedan presentar, defender y aportar a la construcción de recomendaciones a la Dirección General para que el INAH transite de la mejor posible el actual contexto. El área de la conservación-restauración del INAH resiente las políticas federales y el modo en que se han transformado en políticas y lineamientos administrativos en el trabajo cotidiano. Estas limitan o incluso impiden la realización de supervisiones, asesorías, proyectos de conservación, restauración e investigación, y la contratación de profesionales con condiciones dignas; sobre todo en centros de trabajo de los Estados de la República. Aunado a esto hay una falta de espacios inclusivos de discusión y consenso sobre cómo los conservadores y restauradores, sin importar su modo de contratación, pensamos y queremos que sea el INAH ante los problemas.

La agenda de trabajo a presentar busca enfrentar aspectos inmediatos como la consolidación del modo de trabajo del Consejo de Conservación y Restauración de bienes culturales, el generar medios de vinculación con los conservadores y restauradores del INAH, así como aportar en la defensa de aspectos que se prospecta mejoren las políticas y lineamientos de la institución mediante la adopción de perspectivas de sostenibilidad, dignidad laboral y sustentabilidad.