

CURRICULUM VITAE.

DATOS PERSONALES.

NOMBRE : ALFONSO ZAMUDIO CASTRO.

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO : CD. DE MÉXICO EL 2 DE JULIO DE 1948. ANEXO ACTA DE NACIMIENTO.

DIRECCIÓN : AV. POPOCATÉPETL #131 EDIF. B DEPTO 403. ALCALDÍA .-BENITO JUÁREZ. COL. PORTALES SUR. C. P. 03300. CD. DE MÉXICO. TEL. CASA.- 55 39491806. CEL.- 5580216389. CORREO [ELECTRÓNICO.-zangel_48@yahoo.com](mailto:zangel_48@yahoo.com)

ACADEMIA.

TITULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO. 25 NOVIEMBRE DE 1993 UNAM. CD. DE MÉXICO. ANEXO COPIA DEL TÍTULO Y CÉDULA PROFESIONAL.

ESTUDIOS TERMINADOS DE MAESTRÍA EN ARQUITECTURA CON ESPECIALIDAD EN RESTAURACIÓN DE MONUMENTOS. 2003-2004. ENCRyM. CD. DE MÉXICO. COMPROBANTE EN TRÁMITE. ANEXO CARTA DE ACEPTACIÓN A LA MAESTRÍA DEL 12 DE SEPTIEMBRE DE 2003.

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA.

CURSOS, SEMINARIOS, TALLERES, CURSOS-TALLER, CONFERENCIAS, ENCUANTRO INTERNACIONAL, SEMINARIOS.

“EL MONUMENTO Y LA LITURGIA”. DIPLOMA. JULIO Y AGOSTO 1975. CD. DE MÉXICO.

“1ª. REUNIÓN TÉCNICA DE ARQUITECTOS DEL INAH”. DIPLOMA. AGOSTO 1977. CD. DE MÉXICO.

“ACTUALIZACIÓN DE CONOCIMIENTO”SEP. INBAL .DIPLOMA. AGOSTO-OCTUBRE 1977.CD. DE MÉXICO.

“REUNIÓN TÉCNICA SOBRE MONUMENTOS HISTÓRICOS” DIPLOMA.SEP.-INAH. ABRIL 1978.CD. DE MÉXICO.

“LAS REALIDADES DE LA RESTAURACIÓN DE MONUMENTOS”. DIPLOMA. ABRIL 1978. CD. DE MÉXICO.

“TALLER DE IMAGEN URBANA EN CIUDADES TURÍSTICAS CON PATRIMONIO HISTÓRICO.” DIPLOMA.7 AGOSTO 1993. MORELIA, MICH.

“TELLERES INTERNACIONALES DE PROYECTOS URBANOS.”DIPLOMA. DEL 29 DE ABRIL AL 30 DE MAYO DE 1996. PUEBLE, PUE.

“CURSO DE CARTOGRAFÍA CENSAL.” RECONOCIMIENTO. 20 SEPTIEMBRE 1996. CD. DE MÉXICO.

“LA CULTURA EN EL DISTRITO FEDERAL” ENCUENTRO. 25 Y 26 DE NOVIEMBRE DE 1997. CD. DE MÉXICO.

“TALLER REGIONAL DE IMAGEN URBANA” RECONOCIMIENTO. 15, 16 Y 17 DE OCTUBRE DE 1998. TAXCO DED ALARCÓN, GRO.

“RESCATE Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL ARQUITECTÓNICO, CON MOTIVO DE LOS SISMOS DE 1999.” PUEBLA, PUE.

“REFLEXIONES SOBRE EL CENTRO HISTÓRICO DE LA CD. DE MÉXICO.” DIPLOMA. SEPTIEMBRE DE 2001 CD. DE MÉXICO.

“ENCUENTRO INTERNACIONAL DE REVITALIZACIÓN DE CENTROS HISTÓRICOS.” RECONOCIMIENTO. 6 DE DICIEMBRE DE 2002. CD. DE MÉXICO.

“TALLER ABC DE LA FUNCIÓN PERICIAL” TALLER. 8 AGOSTO 2006. CD. DE MÉXICO.

“ PRESERVACIÓN DE ZONAS Y MONUMENTOS HISTÓRICOS.”CONSTANCIA.CELEBRADASDE LOS MESES DE FEBRERO A DICIEMBRE DE 2006. CD. DE MÉXICO.

“SEMINARIO IBEROAMERICANO SOBRE ACCESIBILIDAD UNIVERSAL Y AYUDAS TÉCNICAS PARA TODOS. ESPAÑA-MÉXICO.”ENCUENTRO. 9 AL 12 DE MARZO DE 2009. CD. DE MÉXICO.

“PAISAJES CULTURALES.” RECONOCIMIENTO. 3 AL 8 DE OCTUBRE DE 2011.. GUANAJUATO, GTO.

“DERECHO URBANÍSTICO Y AMBIENTAL.” CONSTANCIA. 7 SEPTIEMBRE DE 2012.PUEBLA, PUE.

“40 AÑOS DE LA LEY SOBRE MONUMENTOS Y ZONAS ARQUEOLÓGICOS,ARTÍSTICOS E HISTÓRICOS Y DE LA CONVENCIÓN PARA LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO MUNDIAL, CULTURAL Y NATURAL DE 1972.” PARTICIPACIÓN. 1 AL 6 DE OCTUBRE DE 2012. OAXACA DE JUÁREZ.

“XI ENCUENTRO INTERNACIONAL DE REVITALIZACIÓN DE CENTROS HISTÓRICOS PATRIMONIO EN RIESGO.” RECONOCIMIENTO. 22, 23 Y 24 DE OCTUBRE DE 2012.CD. DE MÉXICO.

“LA APLICACIÓN DE LAS TEORÍAS, TRATADOS Y NORMAS EN LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL EDIFICADO.”7 AL 12 DE OCTUBRE 2013. MÉRIDA, YUC. CAMPECHE, CAMP.

“ TALLER REGIONAL PROBLEMÁTICAS Y CASOS DE ÉXITO EN LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO EDIFICADO.” CONSTANCIA. 7 AL 12 DE ABRIL DE 2014. CD. DE MÉXICO.

“CURSO-TALLER DE INDUCCIÓN SOBRE ACCIONES DE CONSERVACIÓN Y PROTECCIÓN DE ZONAS Y MONUMENTOS HISTÓRICOS.”18 AL 20 DE AGOSTO. CD. DE MÉXICO.

EXPERIENCIA PROFESIONAL.

INGRESÉ L INAH EL 1º.DE MAYO DE 1973, AL ENTONCES DEPARTAMENTO DE LICENCIAS, INSPECCIÓN Y REGISTRO, ACTUAL DIRECCIÓN DE AUTORIZACIONES E INSPECCIONES DE LA COORDINACIÓN NACIONAL DE MONUMENTOS HISTÓRICOS DONDE LABORO ACTUALMENTE. CUENTO CON UNA ANTIGÜEDAD EN EL INAH DE 48 AÑOS. ANEXO DIPLOMA DE RECONOCIMIENTO POR 45 AÑOS DE SERVICIO Y COMPROBANTE DE INGRESOS DEL 25 DE SEPTIEMBRE DE 2021.

LA COORDINACIÓN NACIONAL DE MONUMENTOS HISTÓRICOS TIENE, EN GENERAL, LAS FACULTADES Y ATRIBUCIONES SIGUIENTES : NORMAR, PROMOVER Y COORDINAR LA INVESTIGACIÓN, IDENTIFICACIÓN, PROTECCIÓN, CONSERVACIÓN, RESTAURACIÓN, RECUPERACIÓN Y PRESERVACIÓN DE LAS ZONAS Y MONUMENTOS HISTÓRICOS EN COADYUVANCIA CON LOS CENTROS INAH.

LA DIRECCIÓN DE AUTORIZACIONES E INSPECCIONES, DEPENDIENTE DE LA CNMH, TIENE, EN GENERAL, LAS FUNCIONES, EN MATERIA DE ZONAS, MONUMENTOS HISTÓRICOS Y COLINDANTES, SIGUIENTES: REALIZAR VISITAS DE INSPECCIÓN Y EMITIR UN DICTAMEN TÉCNICO PROFESIONAL QUE SERÁ EL FUNDAMENTO PARA OTORGAR O NEGARLAS AUTORIZACIONES DE LOS PROYECTOS DE OBRA SOLICITADOS. OTORGAR ASESORÍA EN MATERIA DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN. REALIZAR SUPERVISIÓN A LAS OBRAS AUTORIZADAS, SUSPENDER OBRAS QUE NO CUENTEN CON AUTORIZACIÓN O VIOLEN LA OTORGADA, COADYUVAR CON LA COORDINACIÓN NACIONAL DE ASUNTOS JURÍDICOS, EN LAS DENUNCIAS PRESENTADAS EN CASO DE AFECTACIÓN AL PATRIMONIO CULTURAL HISTÓRICO, MEDIANTE LA REALIZACIÓN DE DICTAMENES PERICIALES. REALIZAR DICTAMENES TÉCNICOS PARA DETERMINAR, EN SU CASO, LA CALIDAD MONUMENTAL DE UN INMUEBLE, LA EXENCIÓN DE IMPUESTOS PREDIALES SOBRE MONUMENTOS HISTÓRICOS Y EL CAMBIO DE DESTINO DE MONUMENTOS HISTÓRICOS DE PROPIEDAD FEDERAL.

EN PARTICULAR MIS ACTIVIDADES Y FUNCIONES HAN SIDO, REALIZAR VISITAS DE INSPECCIÓN A LAS ZONAS, MONUMENTOS Y COLINDANTES A ESTOS PARA EMITIR, EL DICTAMEN TÉCNICO PROFESIONAL O DICTAMEN PERICIAL, EN SU CASO, PARA LA EXPEDICIÓN DE AUTORIZACIONES EN LOS PROYECTOS DE OBRAS SOLICITADOS, PARA DETERMINAR LA CALIDAD MONUMENTAL, LA EXENCIÓN DE IMPUESTOS PREDIALES O EL CAMBIO DE DESTINO EN MONUMENTOS HISTÓRICOS DE PROPIEDAD FEDERAL, AFECTACIONES AL PATRIMONIO CULTURAL HISTÓRICO, SUSPENSIONES DE OBRA Y ASESORIA EN MATERIA DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN.

DICHAS ACTIVIDADES Y FUNCIONES LAS HE REALIZADO EN VARIOS ESTADOS DE LA REPÚBLICA, EN APOYO A LOS CENTROS INAH, TALES COMO SINALOA, GUERRERO, VERACRUZ, QUERETARO, MORELOS, MICHOACÁN, PUEBLA, CHIAPAS, JALISCO, DURANGO Y NAYARIT. PRINCIPALMENTE ME HE CONCENTRADO EN LAS ZONAS, MONUMENTOS HISTÓRICOS Y COLINDANTES DE LA CD. DE MÉXICO.

COORDINÉ LAS ACCIONES DEL PROGRAMA DE RENOVACIÓN HABITACIONAL POPULAR A RAÍZ DE LOS SISMOS DE 1985 EN EL CENTRO HISTÓRICO DE LA CD. DE MÉXICO, EN EL CUAL SE REALIZARON POCO MÁS DE 1000 OBRAS NUEVAS Y LA RESTAURACIÓN Y ADECUACIÓN DE 30 MONUMENTOS HISTÓRICOS INMUEBLES.

PARTICIPACIÓN EN LA DEFINICIÓN DEL PROYECTO DE REGLAMENTO DE LEY ORGÁNICA, DESDE QUE LOS ARQUITECTOS FORMABAMOS PARTE DEL SINDICATO DE ADMINISTRATIVOS, TÉCNICOS Y MANUALES, HACE POCO MÁS DE 20 AÑOS. EN LA ÚLTIMA ETAPA YA NO PARTICIPÉ.

PARTICIPACIÓN EN LA DEFINICIÓN DE LOS LINEAMIENTOS NACIONALES DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN MANDATADOS POR LA LEY ORGÁNICA DEL INAH. EN LA ÚLTIMA ETAPA 2020-2021, LOS ANTECEDENTES DE MI PARTICIPACIÓN ESTOS LINEAMIENTOS SE REMONTAN A 15 AÑOS APROXIMADAMENTE.

PARTICIPACIÓN EN LA DEFINICIÓN DEL REGLAMENTO DE ARQUITECTURA Y RESTAURACIÓN.

PARTICIPACIÓN EN LA DEFINICIÓN DE LAS COORDINACIONES TÉCNICAS DE LA ENTONCES DIRECCIÓN DE MONUMENTOS HISTÓRICOS.

PARTICIPACIÓN EN LA ELABORACIÓN DEL MANUAL DE LAS JUNTAS INTERNAS DE MONUMENTOS HISTÓRICOS.

MIEMBRO DE LA COMISIÓN DICTAMINADORA DEL PROGRAMA NACIONAL DE RECONSTRUCCIÓN DEBIDO A LOS SISMOS DEL 2017, DURANTE LOS AÑOS 2019, 2021 Y 2021. SECRETARÍA DE CULTURA. ANEXO DOS DOCUMENTOS SIGNADOS POR LA LIC. ALEJANDRA FRAUSTO GUERRERO DEL 17 DE MAYO DE 2019 Y DEL 2 DE JUNIO DE 2021.